UNITA’ DI APPRENDIMENTO

|  |
| --- |
| UDA - UNITA’ DI APPRENDIMENTO |
| **Denominazione**  Dal grano dorato… al pane adorato   |  | | --- | |  | |
| **Stimolo iniziale**  Gioco tradizionale “Fornaio, fornaio è cotto il pane?” |
| **COMPETENZE CHIAVE E COMPETENZE SPECIFICHE**  **Competenza alfabetica funzionale**  Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria**  Analizza un fenomeno attraverso la raccolta di dati, l’analisi e la rappresentazione.  **Competenza personale, sociale e di imparare a imparare**  Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.  **Competenza in materia di cittadinanza**  Conoscere procedure di base riguardanti l’economia e la cultura territoriale.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**  Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia. |
| **Obiettivi di apprendimento**  *Italiano*  Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  *Matematica*  Classificare e rappresentare tramite diagrammi.  *Scienze*  Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi vegetali.  *Geografia*  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.  *Storia*  Rappresentare in modo semplice e coerente conoscenze e concetti appresi mediante immagini corredate da didascalie.  *Ed. Civica*  Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri.  *Arte*  Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici ai fini espressivi.  *Motoria*  Controllare gli schemi motori dinamici e posturali, in relazione a sé, agli altri e alle variabili spaziali e temporali.  *Musica*  Ascoltare e discriminare eventi sonori di varia natura e brani musicali, dal punto di vista formale e funzionale.  *Tecnologia*  Riconoscere processi e strumenti relativi a determinati contesti.  Utilizzare il web per ricercare informazioni ai fini dello studio.  *Inglese*  Individuare , nei testi scritti, vocaboli ed espressioni familiari, cogliendone il senso globale.  *Religione*  Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell’essere umano (il pane come simbolo). |
| **Destinatari**  Alunni della terza, quarta e quinta. |
| **Fasi di applicazione**  Gioco tradizionale https://www.youtube.com/watch?v=UuLRAU4UBNs.  Visione del video trebbiatura https://www.youtube.com/watch?v=wIXZxEn0kJ4.  Visione raccolta a mano https://www.youtube.com/watch?v=MlkWiqx4tSA  Scrivere un testo narrativo sulle esperienze vissute.  Scrivere un testo regolativo per la ricetta del pane.  Realizzare un diagramma con le preferenze nell’utilizzo del pane.  Trovare sul web notizie storiche e informazioni sui benefici del pane.  Ascoltare il brano <https://www.youtube.com/watch?v=gZ4_n1PB7ZI> <https://www.youtube.com/watch?v=dztwb6q08ho> (religione)  Visitare un fornaio del quartiere per intervistarlo. Fare delle foto sui vari formati del pane. Leggere e scrivere in inglese le parole relative al pane (guardare immagini sul web). Riorganizzare tutte le informazioni in un opuscolo. |
| **Tempi**  Novembre/dicembre |
| **Riferimenti UDL**  Illustrare attraverso molteplici mezzi  Guidare l’elaborazione delle informazioni  Sviluppare l’autovalutazione e la riflessione |
| **Metodologia**  Apprendimento attivo, cooperative learning, laboratoriale. |
| **Risorse umane**  Esterne/interne  Alunni e maestre delle classi terze, quarte e quinte. Esperto. |
| **Strumenti**  Materiale facile consumo, Lim, stampante, dispositivi digitali. |
| **Prodotti finali**  Opuscolo illustrato |
| **Valutazione**  Osservazione diretta. Rubrica valutativa. |

|  |
| --- |
| **COMPITO DI REALTA’- Consegna degli studenti da adattare alle classi** |
| **Titolo UDA**  Dal grano dorato…al pane adorato.  **Cosa si chiede di fare**  Di capire i benefici del pane e il procedimento di produzione: dalla raccolta del grano al prodotto finito.  **In che modo (singoli e gruppi)**  In gruppo e individualmente.  **Quali prodotti**  Opuscolo.  **Che senso ha (a che cosa serve, per quali apprendimenti)**  Imparerai molte cose: le caratteristiche della tua alimentazione.  **Tempi**  Fine mese di novembre  **Risorse (Strumenti, consulenze, opportunità)**  Faremo un’intervista al fornaio del quartiere; saranno coinvolti gli alunni e le maestre di tutto il plesso.  **Criteri di valutazione**  Partecipazione e l’interesse espressi nelle varie attività.  Capacità di lavorare in gruppo (collaborazione, socializzazione, rispetto del ruolo assegnato..).Conoscenze e abilità nelle verifiche disciplinari.  Capacità di riorganizzare le conoscenze nell’elaborato finale.  Capacità di riflettere su quanto appreso.  **Peso della UDA in termini di voti, in riferimento agli assi culturali e alle discipline.**  I voti della relazione e dell’elaborato finale saranno utilizzati per mediare il voto nelle discipline coinvolte. |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE DELL’ALUNNO** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***DOMANDA*** | ***RISPOSTA*** |
| Mi è piaciuta l’attività? Perché? |  |
| Cosa ho imparato? |  |
| Ripeterei questa esperienza? |  |
| Cosa non mi è piaciuto? |  |
| Cosa avrei voluto fare? |  |
| Quale è stata la difficoltà maggiore? |  |
| Ho ottenuto il risultato atteso o avrei potuto fare meglio? |  |